

NOCTURNES

ノク
テイス

影と光のガラスアート



2026.3.7 sat. 6.21 sun.

※ 会期中、一部作品の展示替えを行います。

木下 結衣《余波》(部分) 2023年 富山市ガラス美術館 撮影: 末正 真礼生



富山市ガラス美術館
TOYAMA GLASS ART MUSEUM

GLASS ART OF SHADOW AND LIGHT

NOCTIS

影と光のガラスアート

今日、私たちの住む世界の夜は、まばゆい光であふれています。しかし、科学技術が発達し都市が拡大するまでは、人々はかすかな明かりで夜を過ごしていました。月や星の光、ランプの明かりは、闇への恐怖に対する心の拠り所でしたが、闇の中に浮かび、またたき、揺らめく光は、謎に満ちた夜の世界への豊かな想像力を育むものでもありました。

19世紀から現代にかけて、ガラスを素材とした作品は、その光と影の妙によって、豊かな象徴性や幻想性を帯びたものとなります。中でも、神秘的な光が織りなす陰翳によって夜や闇を表現した作品は、時には未知のものへの畏れとして、時には夢幻の世界への憧れとして、観る者の心を震わせました。趣きに富んだ夜と闇の造形世界は、私たちの内面に絶えずはたらきかけ、心の奥に眠っている感性を呼び起こし続けて来たのです。

本展覧会は、ラテン語で「夜の」「闇の」を意味する「Noctis」と題し、ガラスならではの光が生む影、そして影が表現する夜と闇の魅力に迫ろうとする試みです。

夕陽の射す森に佇む。星に導かれて宵闇を歩く。月明かりの下で夜をさまよう……。

神秘的な光で影を、幻想的な影で夜や闇の不思議さ、美しさを表した作品との出会いは、見慣れた世界を新たな感性で捉える心を私たちに開かせてくれるでしょう。

ガラスが魅せる、深淵なる影と光の世界へようこそ。

出品作家

エミール・ガレ、ドーム、フリードリヒ・エガーマン、ヨハン・レッツ・ヴィトヴェ工房、ルイス・C、ティファニー、ガブリエル・アルジールソー、フランソワ・デコルシモン、アマリック・ワルター、ジャン＝パティスト・カミュー・コロ、シャルル＝フランソワ・ドービニー、ルネ・マグリット、ジェイ・マスター、ギゼラ・シャボコヴァ、ヨセフ・マレク、市川篤、池本一三、小澄正雄、ロナルド・ベンネル、ヤロミール・リパーク、ヤン・エクスマル、小田橋昌代、木越あい、木下結衣、小曾川瑠那、岩田藤七、ロベール・クーチュリエ、塩谷直美、渡辺知恵美、イヴァン・マレシュ、藤田喬平、エルヴィン・アイシュ、川邊雅規、小島有香子、渋谷良治、高橋まき子、竹内洪、リチャード・マイトナー、藤田潤、山科昌子、石井康治（章構成順）

ドーム《葡萄文ランプ》
1910年代 ポーラ美術館
©公益財団法人ポーラ美術振興財団
ポーラ美術館



ドーム《秋の葉文花瓶》
1920年 国立工芸館
撮影者：エス・アンド・ティフォト
© 2018



GLASS ART OF SHADOW AND LIGHT



エミール・ガレ《鉢「紫陽花と樹林」》
1895 - 1903年 北澤美術館

開場時間：◎～3月31日／午前9時30分～午後6時（金・土は午後8時まで）、入場は閉場30分前まで ◎4月1日～／午前9時30分～午後6時（入場は午後5時30分まで）
閉場日：第1・3水曜日（5月6日は開場）、5月13日（水）
観覧料：一般 1,200円（1,000円）／大学生 1,000円（800円）
◎（ ）内は20名以上の団体 ◎高校生以下無料
◎本展観覧券で常設展（4階、6階）もご覧いただけます。
◎会期中、美術館ウェブサイトからオンラインチケットを事前購入いただけます（通常料金のみ）
◎前売券取扱（会期前のみ販売）：一般 1,000円 TOYAMA キラリ1階 総合案内、アスネットカウンター（Tel.076-445-5511）

主催：富山市ガラス美術館
後援：北日本新聞社、富山新聞、NHK富山放送局、北日本放送、富山テレビ放送、チューリップテレビ
お問合せ：〒930-0062 富山県富山市西町5番1号
Tel.076-461-3100 toyama-glass-art-museum.jp

Opening Hours: ~ March. 31 / 9:30-18:00, [Fri.-Sat.] 9:30-20:00, (Admission ends 30 min. before closing time.) April.1 ~ / 9:30-18:00 (Admission ends at 17:30)
Closed: First and Third Wednesdays (except May 6), May 13, 2026
Admission: General Public 1,200 yen (1,000 yen), College and University students 1,000 yen (800 yen) *Price in brackets for groups of 20 or more *High school students and younger: Free *Tickets for Special Exhibition include admission to the Collection Exhibition (4F) and the Glass Art Garden (6F). Tickets also available on the Museum website for advance purchase during the exhibition period (regular price only).
Advance Ticket (General Public: 1000 yen) Available before the exhibition opening at: TOYAMA KIRARI 1F Information and Help Desk; ASNET Counter (Tel. 076-445-5511)

Organized by Toyama Glass Art Museum
Supported by THE KITANIPPON SHIMBUN, THE TOYAMA SHIMBUN, Japan Broadcasting Corporation Toyama Station, Kitanihon Broadcasting Co., Ltd., TOYAMA TELEVISION BROADCASTING CO., LTD., TULIP-TV INC.

関連プログラム

■ 記念講演会「エミール・ガレの作品にみる『夜』」

日時：2026年4月25日（土）午後2時から3時まで
場所：富山市ガラス美術館 2階ロビー
講師：山根郁信（エミール・ガレ研究者）
参加無料、申込み不要（入場の際、展覧会チケットの半券をご提示ください。）

■ ワークショップ「大人の美術部 装うガラス・星月夜」

日時：2026年5月24日（日）午後1時30分から4時まで
場所：富山市ガラス美術館 2階会議室
講師：木下結衣（展覧会出品作家）
対象：18歳以上
定員：8名
参加費：4,000円 事前申込み制（応募多数の場合は抽選）

■ 学芸員によるギャラリートーク

日時：2026年3月22日（日）、4月18日（土）、5月10日（日）、6月20日（土） 各回 午後2時から
場所：富山市ガラス美術館 2・3階 展示室 1-3
参加無料、申込み不要
※展示室への入場には、本展観覧券が必要です。

○関連プログラムの詳細は美術館公式サイトやSNSなどでお知らせします。
○プログラムは都合により中止、または変更となる場合があります。
最新の情報は美術館公式サイトをご確認ください。



高橋まき子
《まじろみ 掬い》
2025年 作家蔵



ルネ・マグリット《『マグリットの落し子たち』
魅せられた領域：大鳥は宝島鳥の鳥である…
1968年刊行 北海道立近代美術館
※展示期間：3月7日（土）～5月6日（水）



ギゼラ・シャボコヴァ《暗黒の宮殿I》
1991年 黄金崎クリスタルパーク

富山城址公園 Toyama Castle Park

富山国際会議場 Toyama International Conference Center

富山市民プラザ Toyama Shimin Plaza

大手モール Ote Mall

富山駅前 Toyama Station

国際会議場前 Kokusai Kaigijo-mae

総曲輪 Sogawa

総曲輪フェリオ Sogawa FERIO

グランドプラザ Grand Plaza

グランドプラザ前 Grand Plaza-mae

荒町 Aramachi

中町 Nakamachi

西町 Nishicho

富山市ガラス美術館 TOYAMA GLASS ART MUSEUM (TOYAMAキラリ)

【交通アクセス】○富山駅から：徒歩20分／市内電車（南富山駅前行き）「西町（にしちょう）」下車 徒歩1分／市内電車環状線「グランドプラザ前」下車 徒歩2分（富山駅から「西町」「グランドプラザ前」まで約10分）○富山空港から：地鉄バス（富山駅前行き）直行/36系統「総曲輪（そがわ）」下車 徒歩4分



富山市ガラス美術館
TOYAMA GLASS ART MUSEUM

QR Translator.

