

市民のための 映像・制作 ワークショップ

～スマホやデジカメから始める映像作品～

第5回ゲスト
映画監督
日本映画監督協会 理事長
本木克英 氏

その他映像制作に関して
富山にゆかりのあるゲストを調整中!!

講師
富山県映像関連事業者協会
ラックプロ株式会社
福田敬嗣 氏

2024-2025

- ① 10.06(日) 9:30-12:30
- ② 10.26(土) 9:30-12:30
- ③ 11.30(土) 9:30-12:30
- ④ 12.21(土) 9:30-12:30
- ⑤ 01.25(土) 9:30-14:30

富山市
総曲輪
4F
3
3
16

ライブホール

ほとり座

定員：20名
参加料：無料

※定員になり次第、募集を終了します。

映像の魅力や文化をもっと身近に感じるための市民向け映像講座を開催！

「富山映像大賞2026」に先駆け、より映像の魅力や文化を身近に感じられるような、市民向けの映像制作講座（全5回）を開催いたします。本講座では、身近なスマートフォンやデジタルカメラなどを使いながら、映像制作の流れや撮影方法、編集のポイントなどを、映像制作のプロから教えてもらえます。さらに1月25日の講座最終回には、

富山出身の映画監督である本木克英氏をお呼びし、受講者に向けてアドバイスを、映像制作の魅力を語って頂く予定です。その他にも、俳優など映像制作に関わり、富山にゆかりのあるゲストを現在調整中!! 実際に映像に深くかかわる方々から、映像制作の過程を聞きつつ、技術的なことも学び、作品を作りながら映像制作の魅力を体験しましょう!!

富山映像大賞
TOYAMA MEDIA ART
INTERNATIONAL TRIENNALE



富山映像大賞とは、映像文化の発信と若手クリエイターの発掘・育成を目的に、テーマに沿った映像作品を一般の方々から公募し、優秀な作品を表彰するコンクールです。

講座内容	10/06(日) 9:30-12:30 ①映像の企画構成について
	10/26(土) 9:30-12:30 ②映像のシナリオ・台本づくりについて
	11/30(土) 9:30-12:30 ③映像の撮影について
	12/21(土) 9:30-12:30 ④映像の編集について
	01/25(土) 9:30-14:30 ⑤作品発表・講評

申込受付中!!



応募条件

- ①富山市内在住者または通勤・通学している者
- ②中学生以上（未成年は保護者の同意を得ること）
- ③動画撮影および動画編集ができる環境にある者
 - ・動画撮影可能なスマートフォンまたはデジタルカメラを所有している
 - ・動画編集可能なソフトやアプリケーションが入ったPCまたはスマートフォンを所有している
- ④全5回の講座すべてに出席できる者

申込
締め切

2024年
9/30